

zum 80. Geburtstag

Achtzig Klänge für Hans Otte

für Klavier

Michael Denhoff, 2006

estatico • ca. 23 - 32

H A N S O T T E

~p (sempre cantando e luminoso)

~ *p*

~ *f*

~ *pp*

~ *più f*

~ *ppp*

(lunga)

Michele Dalisi

23. November 2006

Anmerkungen:

Die Akkorde nur wo grifftechnisch nötig "dezent" arpeggieren.

Das Tempo darf (und soll) in angegebenem Maß schwanken.

Die Dynamik-Vorgaben sind nur als ein Vorschlag zu verstehen und können nach Belieben variieren.

Dem Widmungsträger bleibt es darüber hinaus überlassen, auf seine ganz individuelle Art die Klänge (Phrase für Phrase variierend) mit sich wiederholenden Figurationen zu durchleuchten.