

MICHAEL DENHOFF

E-Musik

für
Violoncello und Klavier

E-Musik

Peter Becker zum 70. Geburtstag

Michael Denhoff, 2003

tempo irreal ♩ ca. 23

Violoncello con sordino

1. *)

sul tasto

pppp *ppp* *ppp* poco *pppp*

Piano

5. pizz. (ord.) arco (**)

p *pp* *ppp* *ppp*

ppp sempre una corda

Ped. Ped. Ped. simile

9. 5. sul tasto 6. sul pont. 7. ord. 8.

pppp *pp* *ppp* *ppp*

R B E C

13. 9. 10. sul pont. 11. pizz. (ord.)

ppp poco *ppp* *p*

8va *8va*

K E R

Bonn, am 30.12. 03

*) mit jeder Wiederholung verkürzt sich das Stück: beim 2. Durchgang ab Takt 6 beginnen, beim 3. ab Takt 7, usw. bis schließlich nur noch der letzte Takt übrig bleibt.

***) die Fermaten (Pausen) mit jedem weiteren Durchgang vergrößern.