

Die leere Kirche Sankt Helena wird zur „Kreuzung“ zwischen der gegenwärtigen Kultur und dem christlichen Kult. Im Kult und seinen Riten begehen Menschen ihre Existenz vor Gott. Die Kultur, im weitesten Sinne, drückt aus, was Leben ist und Menschen aus ihrem Leben machen. Kunst, Musik, Literatur sind Formen solcher Kultur.

In seiner Leere wartet der Raum Sankt Helena darauf, dass Menschen anfangen, den Themen ihres Lebens Gestalt zu geben. Vielleicht wird dann erfahren: Was hier erprobt wird und was einst hier begangen wurde, handelt vom Leben, wie es ist und wie es sein könnte.

Kreuzung an Sankt Helena – Ein Dialograum für christlichen Kult und zeitgenössische Kultur e.V. (Bonn)

Veranstalter der Reihe:  
Katholisches Bildungswerk Bonn  
Kasernenstraße 60  
53111 Bonn  
Tel. 0228-429790  
Email: info@bildungswerk-bonn.de

Mittwoch, 3. März, 20.30 Uhr

**09 wo**

*Froberger – Frescobaldi – Byrd – Scarlatti – Ligeti  
Gerald Hambitzer, Cembalo  
Bettina Marugg, Rezitation*

Mittwoch, 7. April, 20.30 Uhr

**10 ohne**

*Bach – Bartók – Heinke – Björk – Denhoff – Fülle  
Stahlquartett Dresden  
Mark Weigel, Rezitation*

Mittwoch, 5. Mai, 20.30 Uhr

**11 mit**

*Johnson – Cage – Kurtág  
Miraculum Quartett  
Anja Martin, Rezitation*

Mittwoch, 2. Juni, 20.30 Uhr

**12 licht**

*Webern – Feldman – Denhoff  
Martin Tchiba, Klavier  
Tatjana Pasztor, Rezitation*

Mittwoch, 1. September, 20.30 Uhr

**13 hier**

*Carter – Hamary – Stahmer – Kolb –  
Kishino – Zimmermann  
Klarinettenduo Beate Zelinsky & David Smeyers  
N.N., Rezitation*

Mittwoch, 6. Oktober, 20.30 Uhr

**14 noch**

*Cage – Sciarrino – Hosokawa –  
Anton Beate Maria Anton, Harfe  
N.N., Rezitation*

Mittwoch, 3. November, 20.30 Uhr

**15 warum**

*Saariaho – Holliger – Varèse – Jolivet –  
Reudenbach  
Daniel Agi, Flöte (& Zuspieldung)  
N.N., Rezitation*

Mittwoch, 1. Dezember, 20.30 Uhr

**16 danach**

*Kurtág – Maros – Blumenthaler – Denhoff  
Anja Schröder, Caroline Steiner, Michael Denhoff,  
Johannes Rapp (Campanulen)  
N.N., Rezitation*

## **WORTKLANGRAUM** **Musik und Dichtung**

**März bis Juni 2010**  
**mittwochs 20.30 Uhr**

**Dialograum**  
**Kreuzung an Sankt Helena**  
**Bornheimer Straße 130 – Bonn-Nord**

# WORTKLANGRAUM

## Musik und Dichtung

Für Kenner ist sie zum bekannten Kunst-Ort geworden, die Kreuzung an Sankt Helena. Hier bieten wir ab März nun im zweiten Jahr einen neuen Veranstaltungstyp.

Unter dem Schlagwort WORTKLANGRAUM wird an jedem ersten Mittwoch im Monat von 20.30 Uhr bis 21.30 Uhr eine Verbindung von Wort und Musik aufgeführt. Klang und Wort wollen Themen der Zeit und Dimensionen des Lebens aufgreifen.

WORTKLANGRAUM erprobt in der Kreuzung an Sankt Helena: Spuren des Lebens zu lesen, auch gegen unsere Gewohnheiten. Neuere Musik und Dichtung kommen zum Vortrag.

Musikalische Leitung:  
Michael Denhoff, Komponist

Textauswahl:  
Dr. Josef Herberg  
Katholisches Bildungswerk Bonn  
Michael Denhoff

Rezitation:  
Bettina Marugg, fringe ensemble bonn  
Mark Weigel, freier Schauspieler  
Anja Martin, Sprecherin  
Tatjana Pasztor, Theater Bonn

Der Eintritt ist frei.  
Um eine Spende wird jeweils gebeitet!

# 9

Mittwoch, 3. März, 20.30 Uhr

## wo

Musik:  
Girolamo Frescobaldi, Toccata Decima F-Dur  
Johann Jakob Froberger, Suite C-Dur  
J. S. Bach, Praeludium und Fuge e-Moll  
William Byrd, The Bells  
György Ligeti, Continuum  
Domenico Scarlatti, Sonaten A-Dur (K. 218 + 219)  
*Gerald Hambitzer, Cembalo*  
*Bettina Marugg, Rezitation neuerer Dichtung*

# 10

Mittwoch, 7. April, 20.30 Uhr

## ohne

Musik:  
Johann Sebastian Bach, Präludium e-moll  
Alexander Fülle, 0148; Béla Bartók, Ganze Sekunden (aus: Mikrokosmos)  
Björk, The Pleasure Is All Mine  
Michael Denhoff, 14B (aus: Strophen op.107)  
Jan Heinke, Buch der Farben, Einleitung  
StahlQuartett / Peter Andreas, Sonosophie @ Epilog  
*Stahlquartett Dresden:*  
*Alexander Fülle, Jan Heinke, Michael Antoni, Peter Andreas (Stahlcelli)*  
*Mark Weigel, Rezitation neuerer Dichtung*

# 11

Mittwoch, 5. Mai, 20.30 Uhr

## mit

Musik:  
Tom Johnson, aus: Formulas  
John Cage, Quartet in Four Parts  
György Kurtág, Officium Breve  
*Miraculum Quartett:*  
*Carola Nasdala, Gudrun Engelhardt, Cosima Nieschlag, Michael Denhoff*  
*Anja Martin, Rezitation neuerer Dichtung*

# 12

Mittwoch, 2. Juni, 20.30 Uhr

## licht

Musik:  
Anton Webern, Variationen op. 27  
Michael Denhoff, Licht(e)stücke op. 105  
Morton Feldman, Palais de Mari  
*Martin Tchiba, Klavier*  
*Tatjana Pasztor, Rezitation neuerer Dichtung*