

five+three+eight sounds for P.-J. W.

tempo irreal

Michael Denhoff, 2002

P e t e r J a n

W a g e m a n s

Anmerkung:

die Klänge sind 50-mal zu wiederholen, dabei stets das Tempo, die Dynamik und Artikulation variieren;
eventuell auch die Instrumentalfarben.