

Michael Denhoff

STROPHEN op. 107 – Das Melodienprojekt 2009

Instrumenten-Liste

In dieser Liste können von einem Instrument ausgehend die möglichen Nummern der STROPHEN in Solofassung als auch die denkbaren Duo- bis Ensemble-Besetzungen gefunden werden.
(*Instrumente in Orchesteranordnung, Untergruppen alphabetisch*)

Da einige STROPHEN in der Solofassung auch für alle Instrumente mit entsprechendem oder notiertem Umfang [MenU] aufführbar sind und zudem weitere, nicht erwähnte Instrumentalbesetzungen erlaubt und gewünscht sind, kann diese Liste keinen Anspruch auf Vollständigkeit erheben.

Holzbläser

PICCOLO

- **Solo:** 32, 34
- Im **Duo** mit:
Vc=32A

FLÖTE

- **Solo:** 1, 10, 12A, 15, 19, 22, 24, 25, 27, 28, 29, 30, 32, 34, 38, 42B, 45
- Im **Duo** mit:
Akk=45A • Altfl=2B • Cel=48A • Eh=2B • FI=1A, 10A, 38A Hfe=42B • Klar=2B, 28A, 34A • Kliv=12A, 15B, 24A, 45A • Ob=38A • Trp=18Aa+b, 34A • Vc=4B • Vibr=12A • VI =18Aa+b, 38A
- Im **Trio** mit:
2FI=1A, 10A, 15B • FI+Kliv=15B, 34A • Hrn+Fag=22A • Klar+Kliv=28A, 34A • Ob+Klar=22A • Trp+Kliv=34A • Vc+Cem=19B • VI+Vc=19B
- Im **Quartett** mit:
2FI+Kliv=15B • FI+2Klar=34A • FI+2Ob=1A • FI+2Trp=34A • Ob+Klar+Fag=22A • Ob+Klar+VI=1A • StrTr=6B • VI+Vc+Cemb=19B
- Im **Ensemble** mit: 3FI+Kb=20A (auch simultan mit 18Aa oder 20)

ALTFLÖTE

- **Solo:** 2, 14, 36, 45
- Im **Duo** mit:
Baßfl=2Aa+b • FI=2B • Kliv=36A

BAßFLÖTE

- **Solo:** 42B, 45
- Im **Duo** mit:
Altfl=2Aa+b • Hfe=42B • Klar=42Aa+b • Va=42Aa+b
- Im **Trio** mit:
Va+Hfe=42C
- Im **Ensemble** mit:
Eh+Va+Hfe+Kliv(+Schlwg)=42C

BLOCKFLÖTE

- **Solo:** 5, 15, 22, 29, 32, 34
- Im **Duo** mit:
Vc=32A

OBOE

- **Solo:** 1, 8, 10, 14, 15, 19, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 38
- Im **Duo** mit:
Bh=40A • Eh=40A • FI=38A • Klar=34A • Kliv=15B, 48A • Ob=10A, 38A • Trp=18Aa+b, 34A • VI=18Aa+b, 38A

- Im **Trio** mit:
2Ob=1A, 8A, 15B • Eh+Fag=19A • Eh+Klv=40A • Fl+Klar=22A • Hrn+Fag=22A • Klar+Klv=34A • Ob=10A • Ob+Klv=15B, 34A • Trp+Klv=34A
- Im **Quartett** mit:
2Ob+Klv=15B • Fl+Klar+Fag=22A • Fl+Klar+VI=1A • Klar+Hrn+Fag=1B • Ob+2Fl=1A • Ob+2Klar=34A • Ob+2Trp=34A • StrTr=6B

ENGLISCHHORN

- **Solo**: 2, 10, 15, 16, 20 (auch simultan mit 18Aa), 22, 24, 28, 36
- Im **Duo** mit:
Bklar=43Aa+b+c+d • Eh=10A • Fag=2Aa+b, 17B, 43Aa+b+c+d • Fl=2B • Hrn=43Aa+b+c+d • Klar=17B, 42Aa+b • Klv=16A, 24A, 36A, 43B • Ob=40A • Trp=17B • Va=42Aa+b • Vc=43Aa+b+c+d
- Im **Trio** mit:
Eh=10A • Ob+Fag=19A • Ob+Klv=40A • Schlzg+Klv=43B • Va+Hfe=42C
- Im **Quartett** mit:
Klar+Hrn+Fag=17B • Trp+Hrn+Fag=17B

KLARINETTE

- **Solo**: 2, 3A, 5, 7, 8, 10, 12, 14, 15, 16, 19, 22, 23, 24, 25A, 28, 31, 36, 37A, 45, 46A, 47A, 49A, 49C, 50
- Im **Duo** mit:
Akk=45A • Baßfl=42Aa+b • Bh=49C • Bklar=2Aa+b, 3A, 40B, 43Aa+b+c+d • Cemb=19C • Eh=17B, 42Aa+b • Fag=43Aa+b+c+d, 49A • Fl=2B, 34A • Hrn=17B, 43Aa+b+c+d • Kb=47A • Klar=7B, 10A, 15B, 23Aa+b, 25A, 29C, 38A, 40B, 46A, 51B • Klv=12A, 13A, 15B, 16A, 19C, 23B, 24A, 26A, 28A, 31A, 36A, 39A, 43B, 45A, 47Ba+b • Ob=34A • Trp=46A • Vc=4B, 43Aa+b+c+d • Vibr=12A
- Im **Trio** mit:
2Klar=8A, 10A, 15B, 29C, 50B, 51B • Bh+Bklar=49C • Bklar+Klv=40B • Fl+Klv=28A • Fl+Ob=22A • Klar+Fag=7B • Klar+Klv=15B, 40B • Schlzg+Klv=43B • Vc+Hfe=37A • Vc+Klv=37A • VI+Klv=28A
- Im **Quartett** mit:
2Klar+Klv=15B • Eh+Hrn+Fag=17B • Fl+Ob+Fag=22A • Fl+Ob+VI=1A • Klar+2VI=1A, 41Ba+b • Klar+Fag+Klv=7B • Ob+Hrn+Fag=1B

BASSETTHORN

- **Solo**: 9A, 31, 45, 49C
- Im **Duo** mit:
Bh=51B • Bklar=49C • Klar=49C • Ob=40A
- Im **Trio** mit:
2Bh=51B • Klar+Bklar=49C

BAßKLARINETTE

- **Solo**: 3, 45, 47A, 49, 49C
- Im **Duo** mit:
Bh=49C • Bklar=51B • Eh=43Aa+b+c+d • Kb=47A • Klar=3A, 2Aa+b, 40B, 43Aa+b+c+d • Klv=47Ba+b • Trp=40B • Va=42Aa+b, 43Aa+b+c+d • Vc=43Aa+b+c+d
- Im **Trio** mit:
2Bklar=51B • Bh+Klar=49C • Klar+Bh=49C • Klar+Klv=40B • Trp+Klv=40B

SAXOPHON

- **Solo**: 2, 3, 3A, 5, 7, 8, 10, 14, 15, 16, 19, 20 (auch simultan mit 18Aa), 24, 28
- Im **Duo** mit:
Cemb=19C • Klv=13A, 16A, 19C, 26A, 39A, 48A • Sax=3A, 7C, 10A, 10B, 40A
- Im **Trio** mit:
2Sax=7C, 8A, 10A, 10B
- **Saxophon-Quartett**: 1A, 10B, 11C (auch 2 Saxophon-Quartette), 27Ba+b+c

FAGOTT

- **Solo**: 3, 17, 49

- Im **Duo** mit:
Akk=5F • Eh=2Aa+b, 17B, 43Aa+b+c+d • Fag=46C • Hrn=17B • Klar=43Aa+b+c+d, 49A • Va=43Aa+b+c+d • Vc=43Aa+b+c+d, 46C
- Im **Trio** mit:
2Klar=7B • Fl+Hrn=22A • Ob+Eh=19A • Ob+Hrn=22A
- Im **Quartett** mit:
2Klar+Klv=7B • Eh+ Trp +Hrn=17B • Eh+Klar+Hrn=17B • Fl+Ob+Klar=22A • Ob+Klar+Hrn=1B

Blechbläser

HORN

- **Solo:** 5, 20 (auch simultan mit 18Aa)
- Im **Duo** mit:
Eh=43Aa+b+c+d • Fag=17B • Klar=17B, 43Aa+b+c+d • Trp=17B • Va=43Aa+b+c+d • Vc=43Aa+b+c+d
- Im **Trio** mit:
Fl+Fag=22A • Ob+Fag=22A
- Im **Quartett** mit:
Eh+ Trp +Fag=17B • Eh+Klar+Fag=17B • Ob+Klar+Fag=1B

TROMPETE

- **Solo:** 7, 8, 16, 19, 20 (auch simultan mit 18Aa), 24, 36, 46A, 50
- Im **Duo** mit:
Bklar=40B • Eh=17B • Fl=18Aa+b, 34A • Hrn=17B • Klar=40B, 46A • Kliv=13A, 16A, 24A, 26A, 36A, 39A • Ob=18Aa+b, 34A • Trp=40B, 46A • Vl=18Aa+b
- Im **Trio** mit:
2Trp=8A • Bklar+Kliv=40B • Klar+Kliv=40B • Trp+Kliv=40B
- Im **Quartett** mit:
Trp +2Fl=34A • Trp +2Ob=34A • Eh+Hrn+Fag=17B

Schlagwerk

GLOCKENSPIEL

- **Solo:** 10
- Im **Duo** mit: **Mar=2B**

VIBRAPHON

- **Solo:** 2, 4, 10, 12A, 14B, 18Aa+b, 35, 37
- Im **Duo** mit:
Fl=12A • Klar=12A • Kliv=11B, 12A • Vibr=4, 30C, 14B • Vl=12A
- Im **Trio** mit:
2Vibr=4, 30C, 14B • Hfe+Kliv=30C • Mar+Kliv=27C
- Im **Ensemble** mit:
1-2Vibr+1-3Kliv=18Aa+b

MARIMBA

- **Solo:** 2, 10
- Im **Duo** mit:
Glsp=2B • Mar=2Aa+b • Vc=30A
- Im **Trio** mit: **Vib+Kliv=27C**

SCHLAGZEUG

- Im **Trio** mit:
Eh+Kliv=43B • Klar+Kliv=43B • Va+Kliv=43B • Vc+Kliv=43B • Vl/Va+Klav=9B

KLAVIER

- **Solo:** 2Aa+b, 2B, 3A, 4, 6A, 7A, 12A, 14B, 18Aa+b, 19C, 22C, 25B, 27C, 30B, 31A, 35, 35A, 37, 38Ba+b, 40C, 45A, 48B, 50Aa+b+c
- Im **Duo** mit:
Altfl=36A • **Bklar**=47Ba+b • **Eh**=16A, 24A, 36A, 43B • **Fl**=12A, 24A, 45A, 48A • **Hfe**=35Ba •
Klar=12A, 13A, 16A, 19C, 23B, 24A, 26A, 28A, 31A, 36A, 39A, 43B, 45A, 47Ba+b, 48A •
Klv=4, 14B, 25B, 30C, 34C, 35Ba+b, 38Ba+b, 40C • **Ob**=48A • **Sax**=16A, 19C, 48A •
Trp=16A, 24A, 36A • **Va**=9B, 43B • **Vc**=43B, 45A, 47Ba+b • **Vibr**=11B, 12A •
VI=9B, 12A, 16A, 24A, 31A, 36A, 47Ba+b, 48A
- Im **Trio** mit:
2[Fl/Ob/Klar/VI]=15B • **2Fl**=34A • **2Klv**=4, 14B, 30C • **2Ob**=34A • **Eh+Ob**=40A •
Eh+Schlwg=43B • **Fl+Klar**=34A • **Fl+Trp**=34A • **Hfe+Vibr**=30C • **Klar+Klv**=28A •
Klar+Schlwg=43B • **Klar+Vc**=37A • **Ob+Klar**=34A • **Ob+Trp**=34A • **Va+Schlwg**=43B •
Vc+Schlwg=43B • **Vib+Hfe**=30C • **Vib+Mar**=27C • **VI/Va+Schlwg**=9B • **VI+Klar**=28A
- Im **Quartett** mit:
2Klar+Fag=7B • **3[Fl/Ob/Klar/VI]**=15B
- Im **Ensemble** mit:
1-2Klv+1-3Vibr=18Aa+b • **StrQu**=35C

CEMBALO

- **Solo:** 19C, 48B
- Im **Duo** mit:
Klar=19C • **Sax**=19C
- Im **Trio** mit:
Fl [Ob]+VI=19B
- Im **Quartett** mit:
Fl [Ob]+VI+Vc=19B

CELESTA

- **Solo:** 4, 48B
- Im **Duo** mit:
Cel=4 • **Fl [Blfl]** =48A
- Im **Trio** mit:
2Cel=4

AKKORDEON

- **Solo:** 2Aa+b, 2B, 41Aa+b, 45A
- Im **Duo** mit:
Akk=41Ba+b • **Fag**=5F • **Fl**=45A • **Klar**=45A • **Va**=4C, 5F, 28B, 29D • **Vc**=4C, 5F, 20B, 28B, 45A

HARFE

- **Solo:** 14B, 35, 37
- Im **Duo** mit:
Baßfl=42B • **Fl**=42B • **Hfe**=14B, 30C • **Klv**=35Ba+b • **Vc**=12B
- Im **Trio** mit:
Fl [Eh]+Va=42C • **2Hfe**=14B, 30C • **Klar+Vc**=37A • **Vibr+Klv**=30C
- Im **Ensemble** mit:
Fl [Eh]+Va+Klv(+Schlwg)=42C

GITARRE

- **Solo:** 35
- Im **Duo** mit:
Vc=4A, 12B, 30A • **VI**=35Ba+b

VIOLINE

- **Solo:** 1, 2, 3A, 9A (*auch chorisch*), 12A, 14, 16, 19, 21A, 22, 23, 24, 27, 28, 29, 30, 31, 34, 35, 36, 38, 46, 47, 49A, 50
- Im **Duo** mit:
 $Fl=18Aa+b, 38A \bullet Git=35Ba+b \bullet Kb=47A \bullet Klar=28A \bullet$
 $Klv=9B, 12A, 13A, 15B, 16A, 24A, 26A, 31A, 36A, 39A, 47Ba+b, 48A \bullet Ob=18Aa+b, 38A \bullet$
 $Trp=18Aa+b \bullet Va=2Aa+b, 17A, 21A, 22B, 29Ab, 34B, 49Ba+b \bullet Vc=2Aa+b, 3A, 4B, 17A, 22B,$
 $29Aa+b+c+d, 49A \bullet Vibr=12A \bullet VI=1A, 2B, 17A, 18Aa+b, 23Aa+b, 29A, 38A$
- Im **Trio** mit:
 $2VI=1A, 15B \bullet Fl+Vc=19B \bullet Klar+Klv=28A \bullet Klav+Schlwg=9B \bullet VI+Klv=15B \bullet VI+Va=22B$
- Im **Quartett** mit:
 $2VI+Klv=15B \bullet Fl+Ob+Klar=1A \bullet Fl+Vc+Cemb=19B \bullet VI+2Klar=1A, 41Ba+b$

VIOLA

- **Solo:** 5, 9, 21A, 24, 29Ad, 34, 34B, 42, 50
- Im **Duo** mit:
 $Akk=4C, 5F, 28B, 29D \bullet Bklar=42Aa+b, 43Aa+b+c+d \bullet Eh=42Aa+b \bullet Fag=43Aa+b+c+d \bullet$
 $Hrn=43Aa+b+c+d \bullet Klv=9B, 13A, 26A, 39A, 43B \bullet Va=23Aa+b, 29Ab+d \bullet$
 $Vc=17A, 21A, 29Ad, 34B, 43Aa+b+c+d, 49Ba+b \bullet VI=2Aa+b, 17A, 21A, 22B, 29Ab, 34B, 49Ba+b$
- Im **Trio** mit:
 $Ba\beta fl [Eh]+Hfe=42C \bullet 2VI=22B \bullet Klv+Schlwg=9B, 43B \bullet Vc+Kb=9C$

VIOLONCELLO

- **Solo:** 3, 4A, 9A (*auch chorisch*), 12B, 17, 21, 29Ad, 33, 37A, 45A, 47Bb, 49, 50
- Im **Duo** mit:
 $Akk=4C, 5F, 20B, 28B, 45A \bullet Bklar=43Aa+b+c+d \bullet Bfl=32A \bullet Eh=43Aa+b+c+d \bullet$
 $Fag=43Aa+b+c+d, 46C \bullet Fl=4B \bullet Git=12B, 30A \bullet Hfe=12B \bullet Hrn=43Aa+b+c+d \bullet$
 $Klar=4B, 43Aa+b+c+d \bullet Klv=43B, 45A, 47Ba+b \bullet Mar=30A \bullet Picc=32A \bullet$
 $Va=17A, 21A, 29Ad, 34B, 43Aa+b+c+d, 49Ba+b \bullet$
 $Vc=4A, 29Aa+b+c+d, 43Aa+b+c+d, 46C \bullet VI=2Aa+b, 3A, 4B, 17A, 22B, 29Ac, 49A$
- Im **Trio** mit:
 $2Vc=4A \bullet Fl+Cemb=19B \bullet Fl+VI=19B \bullet Klar+Hfe=37A \bullet Klar+Klv=37A \bullet Schlwg+Klv=43B \bullet$
 $Va+Kb=9C$
- Im **Quartett** mit:
 $Fl [Ob]+VI+Cemb=19B$

KONTRABASS

- **Solo:** 9A (*auch chorisch*), 47Ba+b
- Im **Duo** mit:
 $Bklar=47A \bullet Klar=47A \bullet VI=47A$
- Im **Trio** mit:
 $Va+Vc=9C$
- Im **Ensemble** mit:
 $4Fl=20A$ (*auch simultan mit 18Aa oder 20*) • $StrQu=20A$ (*auch simultan mit 18Aa oder 20*)

STREICHTRIO

21A, 22B, 33Aa+b, 34B, 49Ba+b, 51A

- Im **Quartett** mit: **Fl=6B** • **Ob=6B**

STREICHQUARTETT

6B, 17A, 22B, 27Aa+b+c, 29B, 33Aa+b

- Im **Ensemble** mit: **Kb=20A** (*auch simultan mit 18Aa oder 20*) • **Klv=35C**

STREICHQUINTETT

5Ba+b

KLAVIERQUINTETT

35C

STREICHORCHESTER

5Ba+b, 9C, 11D, 44C, 52A (& *Bläser ad lib.*)

BLÄSERQUINTETT

5C, 22A, 44D

BRASS-ENSEMBLE

5E, 44F

SAXOPHON-ORCHESTER

5D, 11C, 44E

FREIE ENSEMBLEBESETZUNGEN

4A, 4B, 13A, 18Aa+b, 26A, 32B, 32C, 34A, 37B, 39A, 42C, 45B, 48C

Vokal

SOPRAN / MEZZOSOPRAN

- **Solo**: 16A, 24A, 36A

- Im **Duo** mit:

Klv=16A, 24A, 36A • **MenU=44A**

Vokal

- **Duo** bis **Quintett**: 5A, 44A, 44B

MenU =

für alle Melodieinstrumente mit entsprechendem (notiertem) Umfang –
bei transponierenden Instrumenten ändert sich die tonale Lage

Liste online: www.denhoff.de/strophenliste.htm